CORSI:

A: Lezione individuale e lavoro scenico: Come arriva un cantante-attore all'interpretazione di un'aria? L'aria dell'opera è un processo teatrale. Il cantante-attore porta il suo io più profondo allo scoperto, l'invisibile diventa visibile. Le azioni teatrali sono tanto importanti quanto l'aria stessa o un recitativo. Il mio corso mira a sviluppare una buona capacità di esecuzione e la consapevolezza corporea.

B: Si può imparare l'improvvisazione? Attraverso consegne specifiche secondo la metodologia d'improvvisazione di Jarchow, si sciolgono le inibizioni e si libera la creatività. Gli studenti imparano a impiegare passo per passo i parametri musicali per la creazione di una struttura estemporanea. Improvvisare in un gruppo allena anche le capacità di integrazione, di ascolto e di decisione. Le creazioni musicali sorprendono con una qualità artistica molto alta.

C: Cosa significa l'ascolta nel movimento? Come emerge il grande potere dei piccoli gesti nel movimento corale? Parole chiavi, domande e materiali di vario genere ti invitano a sperimentare e improvvisare per far emergere la tua creatività e il tuo senso di comunità. Con improvvisazione strumentale dal vivo.

D: Con John D. McNabb e Heidemarie Wiesner puoi lavorare su brani di repertorio di tutte le epoche. I due pianisti hanno un'ampia esperienza concertistica e didattica e sono felici di condividere le loro conoscenze strutturali, storico-musicali e tecnico-pianistiche.

E: Lezioni di violino/viola per principianti e avanzati e / o anche ri-principianti anche violino barocco/viola. Coaching di musica da camera.

F: Nel pomeriggio, ulteriori lezioni individuali sulle basi dell'improvvisazione jazz con Tilo Augsten

Mattinata:

Classe di movimento con Fuchs (classe aperta).

Dopo ci dividiamo in tre gruppi:

A: Lezioni individuali di canto con accompagnamento dal vivo (30 min/g.) Kapplusch/ lavoro scenico (30 min/g.) Siegert (parzialmente si lavora con tutti e due).

B: Improvvisazione di gruppo con Augsten/Wiesner/ Elvers e Jarchow (online)

C: Improvvisazione di movimento con Fuchs

POMERIGGIO:

D: Lezioni con McNabb/Wiesner (pianoforte e musica da camera)

E: Lezioni con Elvers (archi e musica da camera)

F: Lezioni con Augsten (improvvisazione jazz / accompagnamento di film muti)

e tempo di studio individuale
È possibile di assistere ai corsi A e C spazio permettendo

Concerto finale pubblico venerdì sera, 22 aprile 2022.

CERTIFICATO:

Tutti i partecipanti riceveranno un certificato di partecipazione.

Costi:

500 € (senza pernottamento)
prezzo ridotto per studenti 300 €
allievi (fino a 18 anni) 250 €

numero limitato partecipanti (A,B,C) :
massimo 10 persone per ogni corso

A chi si rivolge:

musicisti, cantanti, professionisti, amatori, allievi, studenti

Dove si svolge:

PALAZZO RICCI
Europäische Akademie für Musik und Darstellende Künste
Montepulciano
Via Ricci 9 - 11
I- 53045 Montepulciano (Si)
www.palazzoricci.com

Pernottamento:

Appartamenti di 2, 4 o 6 posti letto (costi p.p. per notte da 30€ fino a 50€) presso PalazzoTombesi Trecci oppure Agriturismo Biagi.
prenotazioni tramite Heidemarie Wiesner oppure Airbnb o booking.com.

Tilo Augsten, docente di improvvisazione presso Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelsohn Batholdy, Leipzig

Waltraut Elvers, Solista concertista Violino/Viola, docente,maestro d'orchestra, www. waltraut-elvers.de

Gerburg Fuchs, docente di movimento
www.gerburgfuchs.de

Katrin Kapplusch,
Solista soprano e docente di canto

John D.McNabb,
pianista concertista (Stati Uniti)

Arila Siegert,
Danzatrice, coreografa, regista d'opera
www.arila-siegert.de

Heidemarie Wiesner,
Direzione artistica, pianista concertista, docente
www.heidemarie-wiesner.com

Prof. Raminta Lampsatis e Paulina Maslanka
Accompagnatrici pf

Iscrizione / Organizzazione:

online:
heidee.mary@gmail.com
o tel: +4915157850210

deadline per l'iscrizione 12. marzo 2022.
La prenotazione del posto viene effettuata dopo l'iscrizione via mail e il bonifico della quota del corso.

Regole di cancellazione:
In caso di disdetta entro il 21.3.2022, l'importo versato verrà rimborsato, trattenendo 50 € di spese amministrative. In caso di cancellazione dopo il 21.3.2022 la quota del seminario non verrà restituita, a meno che il posto non venga occupato da una persona della lista d'attesa.

corso internazionale di musica
17. - 23. aprile 2022
MONTEPULCIANO

MASTERCLASS

PIANOFORTE, VIOLINO, VIOLA
MUSICA DA CAMERA

CANTO

MOVIMENTO/DANZA

patrocinio del maestro Peter Jarchow
e Deutsches Institut für Improvisation

Questi corsi si rivolgono a musicisti professionisti, cantanti e ballerini, ma anche ad allievi e studenti che vogliono perfezionarsi nella loro materia, imparare o praticare l'improvvisazione e avere un assaggio di altre aree e ampliare le loro capacità.